

Уважаемый Александр Федорович!
Уважаемые члены экспертной комиссии, приглашенные!

СЛАЙД 1

Представляем Вашему вниманию проект «Создание на базе МОУ «Сетищенская основная общеобразовательная школа» театрального кружка «Театр в школе. Классика в классе»»

СЛАЙД 2

Школьный театр – это удивительный мир, в котором все дети талантливы и неповторимы.

Проблема воспитания гармонично развитой личности всегда волновала цивилизованное общество.

Большой вклад в теорию и методологию изучения нравственного воспитания школьников внесли А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский. «Наши дети - это наша старость, правильное воспитание-это наша счастливая старость. Плохое воспитание – это наше будущее горе, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной», – эти слова выдающего педагога А.С.Макаренко исчерпывающе характеризуют значение воспитания.

Заслуга В.А.Сухомлинского состоит в умении идти «в ногу» со временем, а иногда и опережать его. Он писал: « ...чем лучше становится жить, чем больше ценностей бытового характера и духовной культуры предоставляется в распоряжение молодого поколения,...тем труднее воспитывать, тем больше возрастает ответственность всех, причастных к воспитанию».

Нынешнее поколение детей живет и формируется в принципиально иных условиях, нежели их старшие братья и сестры, тем более родители.

Огромный приток информации с экранов телевизоров и работа с компьютерами, соблазн свободного неорганизованного времяпрепровождения делает личность замкнутой и безынициативной.

Одной из важнейших задач современной школы является целенаправленное формирование гармоничной личности ребенка, сочетающей в себе нравственность и духовное богатство.

Большая роль здесь принадлежит коллективным видам деятельности, в частности, театральной как наиболее доступному виду.

Театральная деятельность, интегрированная в образовательную среду, выполняет задачу объединения элементов образования и из формы внеклассной работы становится важным компонентом целостной системы.

Искусство театра синтезирует в себе литературу, живопись, музыку, хореографию, что делает возможным всестороннее развитие личности каждого ребенка с включением сознания, действия, чувства. Именно поэтому вовлечение обучающихся в театральную деятельность в настоящее время особенно актуально.

СЛАЙД 3

Цель проекта - Не позднее 28.02.2019 года приобщить не менее 40 обучающихся МОУ «Сетищенская оош» к театральной деятельности

Результатом успешной реализации проекта будет являться

Приобщение к 28.02.2019 года к театральной деятельности не менее 40 обучающихся МОУ «Сетищенская оош»

Требования к результату проекта:

- отбор, прослушивание, разделение на группы не менее 40 обучающихся Сетищенской основной общеобразовательной школы;
- состав театрального кружка Сетищенской оош численностью не менее чем 40 участников;
- участие обучающихся не менее чем в 10 мероприятиях;
- освещение реализации проекта на сайте Сетищенской оош, в межрайонной газете «Заря»

Пользователи результата проекта – Обучающиеся и педагогические работники муниципального общеобразовательного учреждения «Сетищенская оош»

СЛАЙД 4

Создать театр в школе – значит создать целый мир, в котором дети будут самыми настоящими героями.

Детский театр – это живой организм, постоянно растущий, изменяющийся; это также особый исполнительский инструмент, хрупкий, нежный, гибкий, отзывчивый, которому подвластно искреннее и непосредственное выражение самых глубин человеческого чувства.

Только этот инструмент нужно вырастить, научить, настроить, воспитать. Эти задачи и планируется решить в ходе реализации данного Проекта.

СЛАЙД 5-6

Проект «Создание на базе МОУ «Сетищенская основная общеобразовательная школа» театрального кружка «Театр в школе. Классика в классе»» предусматривает следующие блоки работ:

1. Проведение работы по прослушиванию обучающихся, распределение по группам
2. Определение репертуара, содержания театрализованных программ.
3. Приобретение необходимых материалов:
 - сборник театральных постановок для школ;
 - театральный реквизит.
4. Подготовка к районному фестивалю театрального творчества «Школьная маска», посвященному Дню театра и участие в нем
5. Подготовка и проведение тематической программы, посвященной Году Детского чтения в Белгородской области

6. Подготовка театрализованного выступления в концертной программе «Солдатами спасенная весна...»

7. Подготовка и показ театрализованных миниатюр к 219-летию со Дня рождения А.С. Пушкина

8. Проведение школьного театрализованного представления ко Дню Учителя

9. Организация и проведение театрализованного представления в МДОУ Сетищенском детском саду «Сказка», посвященного 110-летию со дня рождения классика детской прозы Н. Носова

10. Подготовка к новогодним мероприятиям «С Новым годом, школа!» и участие в них

11. Организация и проведение театрализованного вечера «В мире А.Н. Островского – создателя русского национального театра»

12. Создание каталога о выдающихся деятелях театрального искусства «Театральные гении – классики и современники» и его презентация в школе

13. Создание презентации и публичное выступление участников кружка в школе на тему: «Самые известные театры России. Театральный мир Белгородской области».

14. Освещение реализации проекта на сайте Сетищенской основной общеобразовательной школы, в межрайонной газете «Заря»

СЛАЙД 7

Бюджет проекта:

Реализация проекта предусматривает привлечение спонсорской помощи в сумме 5000 рублей на приобретение необходимых материалов: сборника театральных постановок для школ; театрального реквизита

Слайд 8.

Участие бюджетов в проекте не предусмотрено.

Слайд 9.

Данный проект социального типа. Социальная эффективность проекта выражается в охвате населения социальными благами за период реализации проекта в количестве не менее 100 человек.

Слайд 10.

Команда проекта состоит из 5 человек, представленных на слайде.

В заключение хочется сказать: «Есть много сторон детской жизни, глубоких и серьезных переживаний, которые ищут выхода и, не находя его, остаются скрытыми. Театральная игра, дающая простор воображению, может освободить внутренний мир ребенка»

Педагогическая целесообразность данного Проекта заключается в том, что воспитание ребёнка осуществляется через воздействие на его духовный мир и нравственность.

Каждому обучающемуся предоставляется возможность проявить себя в театральном творчестве, тем самым создаются условия для развития успешности ребёнка в коллективе.

Данный проект актуален, т.к. подходит для образования детей с различным уровнем подготовки на любой стадии обучения.

Благодарю за внимание!